**احنا رجالك سوريا**

*ʾiḥnā rijālak Sūriyā*

إحنا رجالك سوريا  
لاكتب على جبين الشمس  
هادي ثورة سورية  
لا تتكلم أبداً بالهمس  
اصرخ اصرخ حرية  
لا تتكلم أبداً بالهمس  
اصرخ اصرخ حرية  
اصرخ اصرخ حرية  
اصرخ بالصوت الطالع  
اصرخ باذن المو سامع  
اصرخ بالصوت الطالع  
اصرخ باذن المو سامع  
إحنا رجال الحرية  
إحنا رجالك سوريا  
إحنا رجال الحرية  
إحنا رجالك سوريا  
إحنا رجالك سوريا  
حمص العدية وقصير  
الكل ينادي بالتغيير  
من درعا و بصر الحرير  
حوران شعلة هالتحرير  
من درعا وبصر الحرير  
حوران شعلة هالتحرير  
حوران شعلة هالتحرير  
هبو رجالك سوريا  
حيو رجال اللاذقية  
هبو رجالك سوريا  
حيو رجال الحموية  
إحنا رجال الحرية  
إحنا رجالك سوريا  
إحنا رجال الحرية  
إحنا رجالك سوريا  
إحنا رجالك سوريا  
إحنا رجالك سوريا  
وبحلب عنا أبطال  
حبوا مشط الروسية  
والرقة دفعت الدم  
مع هالنشامة الديرية  
والرقة دفعت الدم  
مع هالنشامة الديرية  
مع هالنشامة الديرية  
حيو رجال القورية  
همة وشهامة قوية  
حيو رجال القورية  
همة وشهامة قوية  
إحنا رجال الحرية  
أحنا رجالك سوريا  
إحنا رجال الحرية  
وإحنا رجالك سوريا  
إحنا رجالك سوريا  
إحنا رجالك سوريا  
ثورة عزة وكرامة  
من قامشلي للهامة  
من دوما لداريا  
عزوة ما تهاب المنية  
من دوما لداريا  
عزوة ما تهاب المنية  
عزوة ما تهاب المنية  
حيو رجالك يا الميدان  
كفرسوسة والشعلان  
حيو رجالك يا الميدان  
كفرسوسة والشعلان  
إحنا رجال الحرية  
إحنا رجالك سوريا  
إحنا رجال الحرية  
وإحنا رجالك سوريا  
إحنا رجالك سوريا  
إحنا رجالك سوريا  
إحنا رجالك سوريا

Métadonnées  
  
Type : Chant d’unité révolutionnaire  
Genre : Populaire, patriotique  
Date : 2012  
Lieu : Syrie (multi-régional)  
Interprète : Anonyme  
Thématique : Rassemblement national, hommage aux villes résistantes, exaltation de la liberté  
Mots-clés : حرية, كرامة, سوريا, دوما, داريا, حلب, حمص, درعا  
Contexte : Ce chant célèbre l’unité du peuple syrien dans sa lutte pour la liberté. Il cite de nombreuses régions syriennes et insiste sur le courage collectif face à la répression, dans une structure rythmique propice aux manifestations de masse.  
Source : <https://syrianmemory.org/archive/songs/613089d7f8743500019b840c>